



ベスパのある風景
制作工程

〜 Taka Iizuka



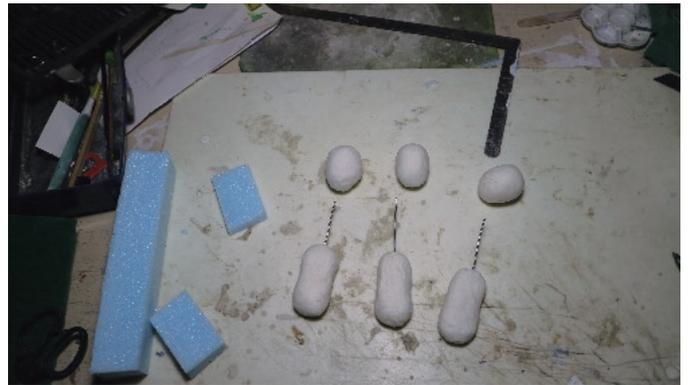
スタイロフォームを切り出す。



形成する。



石塑粘土を芯材にのせる。



ステンレスの針金で首の芯を作る。



首を粘土で形成して足の芯を作る。



足に粘土を形成する。



顔を形成する。



胴体を形成する。



腕に芯材を通して形成する。



頭部に髪の毛を形成する。



アクリル絵の具で着彩する。



相談する。





段ボールで芯を作る。



貼り合わせて接着する。



ボール紙でフロアプレートを作る。



レッグシールドを作る。



レッグシールドを曲げる。



レッグシールドを接着する。



リアの膨らみをスタイロフォームで作る。



粘土を乗せる。



針金で作ったステアリングコラムにタイヤ、フォーク等を形成する。



フロントフェンダーを形成する。



ハンドル周りを形成する。



針金とボール紙でミラーを作る。



車体色を塗装する。



クリアーバーニッシュで艶を出す。



各部、塗る。



仕上がる。



付録：ベスパゲージ



1/9 ラージベスパ



1/9 スモールベスパ



1/10 ラージベスパ



1/10 スモールベスパ



ti.m78.com