



ベスパのある風景 Ver.3
Landscape with Vespa

ゝ. Taka lizuka



天上のベスバ

天使を作ろう。と閃いた。ラフスケッチを描いていて、イラストレーターとして最初の仕事が天使のイラストだったのを思い出す。その時に依頼していただいたデザイナーさんに天使の人形をプレゼントした。それから30年近く経ち当時よりも大人びた天使を作った。





暗黒街のベスパ

天使を作ったら、怪しい雰囲気的女性を作ろうと思った。隣には怪しい男を。舞台は横浜市某所。ベスパレーサーの男は謎の部品屋と改造パーツの闇取引をしている。





日本橋のベスパ

作品を展示してもらうべく、ベスパ東京日本橋と交渉。モダンベスパを制作し、代表 庭田氏、チーフエンジニア 菊地氏と記念撮影。





走ることを辞めたベスパ

VespaGP に出場している 62 号車がどうしても調子悪く、本作品のアイデアが浮かんだ。ベスパ自身が走ることを辞めてしまう。

宗教絵画か！





相棒

以前からベスパのある風景にサニトラを使ってみたいと考えていた。
正確なスケール設定が無かったので、時にはラージベスパよりも大きいスモールベスパが存在していた。

1/10 スケールでサニトラを作ってみたが、人形やベスパは概ね 1/9 くらいだったようだ。





ラムネ

梅雨時だというのに猛暑が続き、夏っぽく、涼しさを感じる作品を作った。当初、下の画像の背景画を使って撮影したが、水平線が歪み、修正すると人形が歪んでしまうため、別の作品で使用した背景画を使用。下の画像は背景画を別撮りし、歪みを修正して合成。

立体の制作、背景画、撮影まで一人でやっているの、なんとでもしてしまう。





モーレッツなベスパ

昭和の TVCM で有名な「モーレッツ」をベスパのある風景に持ち込んでみた。
初めて 1/10 スケールで作っている。
パンチラどころかモロパンである。モーレッツ！





天使たちの夏休み

「ラムネ」で制作した背景画を別撮りし、歪みを修正して合成。

天上にいた天使たちが海岸沿いで羽を休めている。日々のプロモーションで疲れていることだろう。



彼女と海とベスパ

1/10 スケールで制作。水平線が平行になるよう背景画を制作。

青年にはモータードライブを装着した Canon F-1 を持たせている。
フィルムは Plus-X か、EPR か。





ti.m78.com